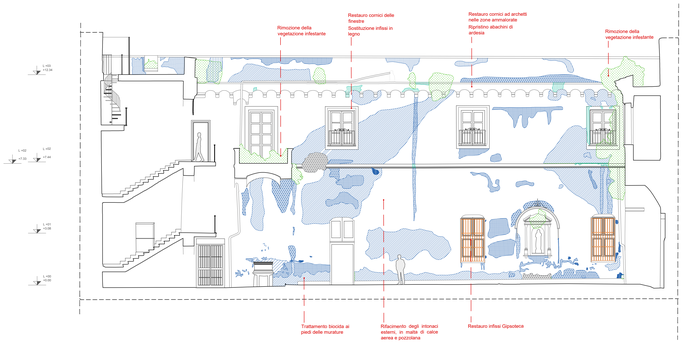
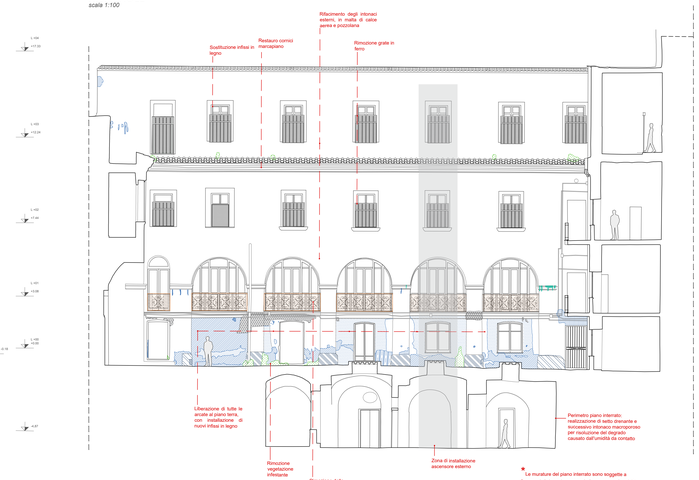
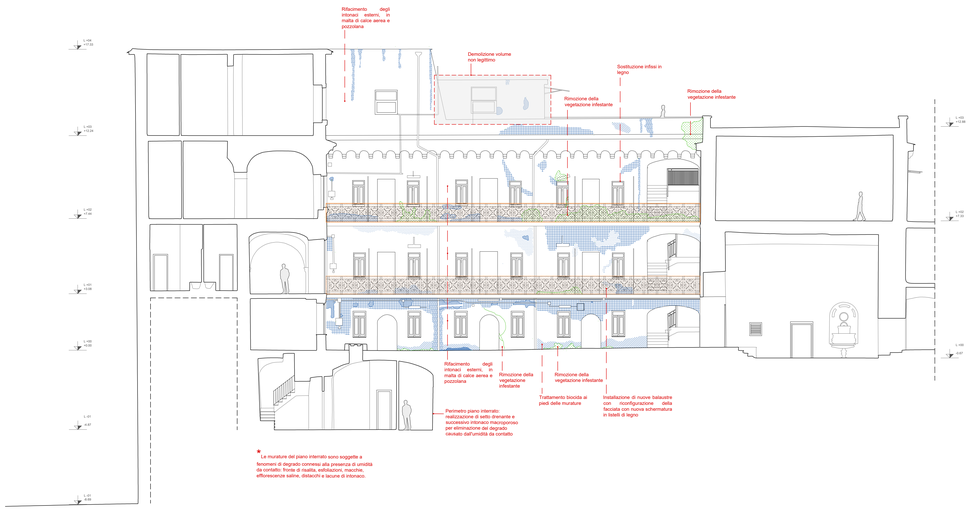
PROSPETTO AA
scala 1:100

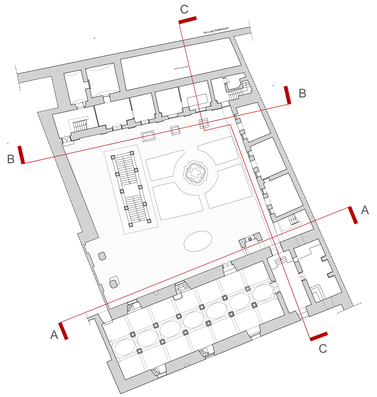


PROSPETTO BB
scala 1:100



PROSPETTO CC
scala 1:100





RIVESTIMENTI IN MATERIALE LAPIDEO ARTIFICIALE - INTONACO

RETINO	ALTERAZIONE / DEGRADAZIONE	DESCRIZIONE	POSSIBILI CAUSE	TIPOLOGIA
	ALTERAZIONE CROMATICA	Variazione naturale, a carico dei componenti del materiale, dei parametri che definiscono il colore. E' generalmente estesa a tutto il materiale interessato.	-Biodeteriogeni; -Inquinanti atmosferici; -Radiazioni solari; -Assortimento differenziato del supporto;	Degradazione dovuta a fenomeni di tipo fisico, chimico o biologico
	COLATURA	Traccia ad andamento verticale. Frequentemente se ne riscontrano ad andamento parallelo.	- Mancata o non adeguata irrigidimentazione delle acque meteoriche. - Mancata o non sufficiente manutenzione.	Degradazione di tipo chimico per solubilizzazione/corrosione del materiale
	DISTACCO	Soluzione di continuità tra strati di un intonaco, sia tra loro che rispetto al substrato, che prelude, in genere, alla caduta degli strati stessi.	-Fenomeni di umidità ascendente; formazione di ghiaccio negli strati più superficiali; -Perdita localizzate degli impianti di smaltimento e/o di convogliamento delle acque; -Consistente presenza di formazioni saline, efflorescenze; - Soluzioni di continuità conseguenti alla presenza di fessurazioni e/o di lesioni strutturali; -Dilatazioni differenziali tra materiali di supporto e finitura; -Soluzioni di continuità conseguenti agli stress termici in prossimità dell'inviesto di elementi metallici; -Impieghi di prodotti vernicianti pellicolanti su supporti traspiranti; -Errori di posa in opera ed utilizzo di sabbie o malte poco idonee.	Degradazione di tipo meccanico e fisico-meccanico
	LACUNA	Perdita di continuità di superfici (parte di un intonaco e di un dipinto, porzione di impasto o di rivestimento ceramico, tessere di mosaico, ecc.)	- Fenomeni di umidità ascendente; - Perdita localizzate degli impiatti di smaltimento e/o di convogliamento delle acque; - Consistente presenza di formazioni saline; - Soluzioni di continuità conseguenti alla presenza di fessurazioni e/o di lesioni strutturali;	Degradazione che si manifesta con la perdita del materiale, dovuta a cause di tipo fisico-meccanico
	MACCHIA	Variazione cromatica localizzata della superficie, correlata sia alla presenza di determinati componenti naturali del materiale (pirite nei marmi) sia alla presenza di materiali estranei (acqua, prodotti di ossidazioni di materiali metallici, sostanze organiche, vernici, microorganismi)	- Biodeteriogeni;	Degradazione di tipo fisico dovuta ad accumulo di materiale o presenza di elementi estranei che alterano la superficie del supporto
	PATINA BIOLOGICA	Strato sottile ed omogeneo, costituito prevalentemente da microorganismi, variabile per consistenza, colore e adesione al substrato.	-Azione di microrganismi autotrofi; -Presenza di umidità o acqua;	Degradazione di tipo biologico dovuta alla formazione di microrganismi e alla crescita di vegetazione, conseguente alla presenza di acqua in climi caldo-umidi.

RIVESTIMENTI IN MATERIALE LAPIDEO ARTIFICIALE - STUCCO

RETINO	ALTERAZIONE / DEGRADAZIONE	DESCRIZIONE	POSSIBILI CAUSE	TIPOLOGIA
	COLATURA	Traccia ad andamento verticale. Frequentemente se ne riscontrano ad andamento parallelo.	- Mancata o non adeguata irrigidimentazione delle acque meteoriche. - Mancata o non sufficiente manutenzione.	Degradazione di tipo chimico per solubilizzazione/corrosione del materiale
	LACUNA	Perdita di continuità di superfici (parte di un intonaco e di un dipinto, porzione di impasto o di rivestimento ceramico, tessere di mosaico, ecc.)	- Fenomeni di umidità ascendente; - Perdita localizzate degli impiatti di smaltimento e/o di convogliamento delle acque; - Consistente presenza di formazioni saline; - Soluzioni di continuità conseguenti alla presenza di fessurazioni e/o di lesioni strutturali;	Degradazione che si manifesta con la perdita del materiale, dovuta a cause di tipo fisico-meccanico

ELEMENTI METALLICI

RETINO	ALTERAZIONE / DEGRADAZIONE	DESCRIZIONE	POSSIBILI CAUSE	TIPOLOGIA
	OSSIDAZIONE DEL FERRO	Degradazione che si manifesta con la formazione di ruggine sulla superficie del metallo, che ne altera il colore e la consistenza.	- Ossidazione chimica; - Corrosione elettrochimica;	Degradazione di tipo chimico

ALTRI ELEMENTI

RETINO	ALTERAZIONE / DEGRADAZIONE	DESCRIZIONE	POSSIBILI CAUSE	TIPOLOGIA
	VEGETAZIONE INFESTANTE	Presenza di muschi, licheni, arbusti, ecc.	-Presenza di spore e semi; -Presenza di luce e fotosintesi; -Umidità di risalita ed acque meteoriche; -Sali e ph alcalino; -Esposizione a nord.	Degrado di tipo biologico
	AGGIUNTE INCONGRUE	Alterazione e/o modificazione dello stato di conservazione di un bene.)	-Collocazione impropria di impianti tecnologici ed elementi esterni; -Precedenti interventi incongrui;	Degrado di tipo antropico



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Ex convento Gesù delle Monache

Nuova sede dell'Accademia delle Belle Arti di Napoli
Via L. Settembrini, 10_Comune di Napoli

PROGETTO DI FATTIBILITÀ TECNICO ECONOMICA

Codice di elaborato

RST PRO 02a

Titolo elaborato

Rilievo del degrado e sintesi degli interventi proposti sulle superfici

Scala

1:100

Prospetti

PROGETTISTI INCARICATI IN RTP

Capogruppo - aspetti architettonici e paesaggistici

Od'A Officina d'architettura srl
via Enrico Fermi, 40 - 83100 Avellino (AV)
tel/fax 0825 39 01 60 - 081 19133025
info@odastudio.it
www.odastudio.it

direttore tecnico
arch. Alessandra Fasanaro

coadiuvato da
arch. Giovanni Aurino

progetto di progetto
arch. Vincenzo Fiorillo
arch. Francesca Tufano
arch. Francesco Scuotto

strutture
Vitruvius Engineering S.a.s.
ing. Giancarmine Lepore
Viale A. Volta di Sarno, Sito 83010, Napoli
cell. 3334 6 1 2 3 4 5
vitruviusengineering@gmail.com

impianti
ing. G. Cacciapuoti
via Starza 21, 83013, Villanova (Me)
cell. 3334 6 1 2 3 4 5
mymail@mail.com

geologia
dott. geo. G. Falzarano
piazza Tribunali 20, 83011, Aiola (BN)
cell. 3334 6 1 2 3 4 5
geologofalzarano@gmail.com

n.	data	redatto	verificato	approvato	revisione
a	01-2020	F.S.	F.S.	F.S.	prima emissione

"La proprietà intellettuale e i relativi diritti d'autore del prodotto dell'attività progettuale e di tutto quanto contenuto nel presente Progetto sono riservati ai sensi della normativa vigente in materia (Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive dell'opera - a norma degli artt.li 2575, 2576, 2577, 2578 del Codice Civile e della Legge 633/41 e s.m.i."